

amator

Numer 1/2006
Marzec 2006

„...Jedyną rzeczą jaką mam naprawdę, jest moje własne życie i mój własny punkt widzenia...”

Od redakcji:

Oto pierwszy, nienazwany jeszcze, numer gazetki wydawanej przez Szkolny Klub Dziennikarski działający od niedawna w Publicznym Gimnazjum im. Krzysztofa Kieślowskiego w Mieroszowie. Choć Klub nie został jeszcze formalnie zawiązany, to jednak mamy dużo zapału do pracy i chcemy w nim chętnie działać. Dlatego postanowiliśmy wydać pierwszy pilotażowy numer naszej gazetki poświęcony postaci patrona szkoły oraz tradycjom naszego gimnazjum. W ten sposób pragniemy uczcić 10. rocznicę śmierci Krzysztofa Kieślowskiego. Niniejszym chcemy przybliżyć czytelnikom postać wybitnego reżysera i jego artystyczny dorobek.

Ponadto przedstawimy grupę inicjatywną wyłonioną spośród uczniów klas pierwszych naszego gimnazjum.

Oto oni:

KLASA Ia

Ewa Wierna, Martyna Wabich, Martin Idzik, Mirella Lubkiewicz, Agnieszka Król, Małgorzata Bandurska, Karolina Szczęsna, Michał Wachowski, Tomasz Fenrych, Łukasz Kolasa

KLASA Ib

Marta Janik, Oliwia Górską, Patrycja Urbanik, Cyntia Łepak

KLASA Ic

Bartosz Klakla, Agata Antczak, Iwona Giel, Martin Ryżak

Kamil Kopczyński, Michał Kowalski

KLASA Id

Michał Łukasik, Łukasz Grot, Maciej Zieliński, Radosław Kuriata, Damian Tarka, Gabriela Jaciuk, Magdalena Kurow, Magdalena Pawlak, Dominika Bierda, Magdalena Smolec, Marta Leśniewska

Opiekunowie klubu:

Pani Anna Żołądź

Pani Edyta Frąszczak

17 -18 marca 2002r. odbyły się uroczystości związane z nadaniem naszemu gimnazjum imienia Krzysztofa Kieślowskiego. Rok później – 18 czerwca 2003r. szkole wręczono sztandar, a 13 marca ustanowiono Dniem Patrona.

Ówczesni gimnazjaliści wypowiadali się, że fundamentalnymi cechami Kieślowskiego są: stanowczość, szczerść, silna wola, ambicja, perfekcjonizm, własny punkt widzenia, inteligencja, honor, poczucie humoru. Podziwiają oni Kieślowskiego za „wytrwałość, silną wolę, ciekawe pomysły. Nie kręcił filmów bezsensownych, scenariusze czerpał z życia, był cierpliwy, skromny, nie chełpił się swoją sławą, o wszystkim mówił otwarcie, nie kłamał, był sobą, a nie cieniem kogoś innego. Chociaż wychowywał się w małych miejscowościach (...) to doszedł do czegoś w życiu... Został doceniony”.

Hymn szkoły

Prawykonanie hymnu nastąpiło 18 czerwca 2003 podczas uroczystości wręczenia szkole sztandaru. Autorami hymnu byli następujący uczniowie:

słowa: Klaudia Fryc, Aleksandra Wielgus, Marta Zmiertka, Rafał Domagała, Damian Żmuda
muzyka: Dorota Bujak.

Tekst hymnu

1. Chociaż trudno bywa czasem
koło siódmej z łóżka wstać
zaśpiewajmy wszyscy razem
jako jedna szkolna brać.

„Krótkie filmy...”, ważne sprawy,
Krótkie słowa pieśni tej:
Nasza szkoła – nasza duma,
My zaś dumą szkoły swej.

2. „Trzy kolory” Kieślowskiego
W wyobraźnię swoją wlać
Podążając w ślady Jego
Wziąwszy przykład – przykład dać!

Nad przeciętność lotem orła
Ku wyżynom wzbijać się,
Chlubny strzec naszego orła
Chlubą być Ojczyzny swej.

Refren:

I choć czasem los nie sprzyja,
Czasem wiatr ci wieje w oczy,
Wbrew trudnościom i wbrew czasom
Spróbuj własną ścieżką kroczyć.
Swoje życie, swe marzenia
(najcenniejsze jakie masz)
Wypieęgnyj w swoim sercu,
Z całym sercem światu daj.

3. A gdy starość zmarszczy czoło,
To przypomnisz sobie znów:
„Witaj szkoło”, „Żegnaj szkoło”
Całą radość z takich słów.
I choć trzeba było w nocy
Nieraz tomy wiedzy wkuć,
Pewnie łzami zajdą oczy
I wyszepczesz: „Szkoło wróć!”

KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI

Kto: Krzysztof Kieślowski

Zawód: reżyser

Wykształcenie: PWSTiF
w Łodzi

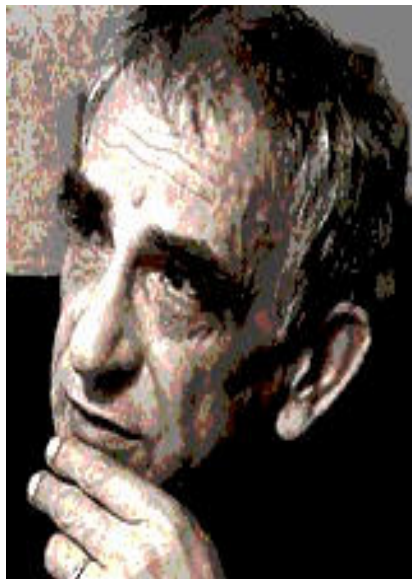
Data urodzenia: 27
czerwca 1941

Miejsce urodzenia:
Warszawa

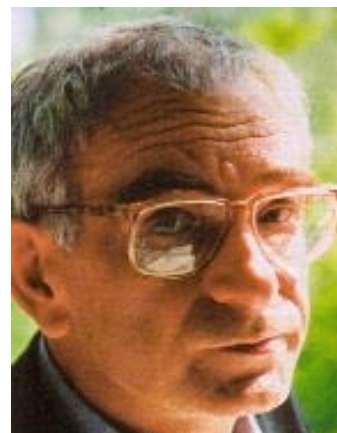
Data śmierci: 13 marca
1996

Miejsce śmierci:
Warszawa

Bliscy: żona Maria i córka
Marta



„Nieważny jest cel, ważna jest droga. Ważne jest, żeby iść...”-



ODKRYWANIE KORZENI

Dnia 7 września 1939 roku do warszawskiego kościoła św. Zbawiciela przyszedł Roman Kieślowski

wraz z Barbarą Szonert (rodzice Krzysztofa Kieślowskiego), aby ślubować sobie miłość, wierność i że się nie opuszczą aż do śmierci. Ślubów dotrzymani, jednak miesiąca miodowego nie mieli. Mieli oni dwójkę dzieci: syna-Krzysztofa i córkę- Marię Ewę.

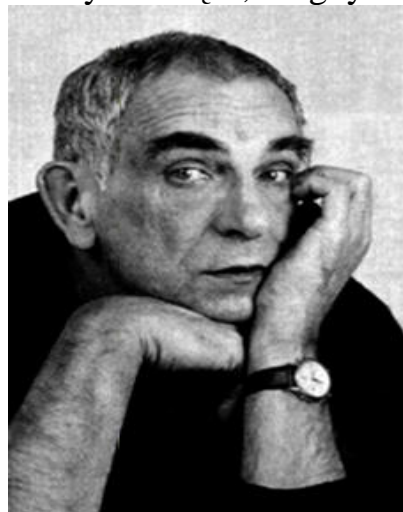
Roman Kieślowski urodził się 8 września 1910 roku w Kowlu (małym miasteczku na Wołyniu), był jedynakiem. W roku 1932 wyjechał do Warszawy, gdzie podjął studia na Wydziale Inżynierii Lądowej Politechniki Warszawskiej.

Barbara Szonert przyszła na świat 28 stycznia 1914 roku, dokładnie 5 miesięcy przed zastrzeleniem w Sarajewie austriackiego arcyksięcia Franciszka Ferdynanda, które to wydarzenie spowodowało I Wojnę Światową. Była urzędniczką.

Dnia 27 czerwca 1941 roku w okupowanej Warszawie przyszedł na świat Krzysztof Kieślowski.

18 maja 1950 roku w głębczyckiej parafii przystąpił on do I komunii świętej. W połowie 1955 roku Krzysztof ukończył szkołę podstawową w Mioszowie. Dobrze się uczył, ale nigdy nie był lizusem, ani kujonem. Jego ojciec (zapewne, aby ostudzić buntownicze zapędy syna) wysłał go do szkoły pożarniczej. Jednak Krzysztof wytrzymał w niej zaledwie kilka miesięcy. Ani Sokołowsko (gdzie przez pewien czas chodził do szkoły podstawowej), ani Mioszów nie mogły młodemu reżyserowi wiele zaoferować. Prawie rok spędził w wieczorowym liceum w Wałbrzychu. W 1957 roku Krzysztof Kieślowski opuścił

Dolny Śląsk, gdyż wyjechał do Warszawy.



WSZYSTKO OD NOWA

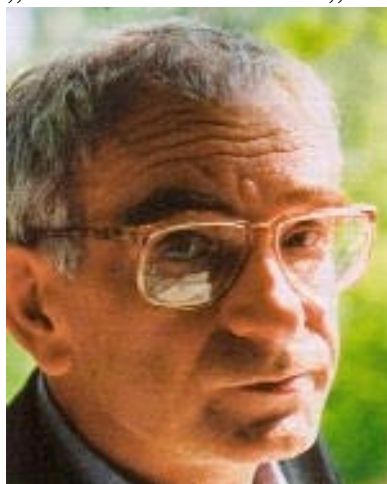
W czerwcu 1962 roku zdał maturę i otrzymał dyplom technika teatralnego. W lipcu tego samego roku zdawał do łódzkiej szkoły filmowej. Jednak nie został przyjęty. Za trzecim podejściem do egzaminów w łódzkiej szkole filmowej a w połowie 1964 roku na liście osób przyjętych widniało jego nazwisko. Był wówczas bardzo szczęśliwy.

WAŻNE ŻEBY IŚĆ...

Krzysztof chciał przyjrzeć się światu i ludziom w miejscach, których nie znał. Sama podróż powodowała w nim ogromną ciekawość i wielkie pragnienie przeżycia czegoś nieoczekiwanego. *„Nieważny jest cel, ważna jest droga. Ważne jest, żeby iść...”*- powiedział, gdy znajdował się u szczytu sławy. Na początku trzeciego roku studiów zamieszkał niedaleko łódzkiej Radiostacji razem z Andrzejem Titkowem. To

właśnie dzięki niemu Krzysztof poznał Marię Cautillo i po paru spotkaniach z nią zaproponował jej małżeństwo, twierdząc, że to kobieta jego życia. Ich ślub odbył się 21 stycznia 1967 roku w Warszawie.

W roku 1969 debiutował w telewizji filmem „Zdjęcie”. Był to jego pierwszy film zrobiony poza szkołą filmową. Kieślowski darzył ten film wielką sympatią. Może dlatego, że był to film pierwszy i udany. W roku 1975 podczas XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie otrzymał nagrodę „Grand Prix” za film „Pierwsza miłość”.

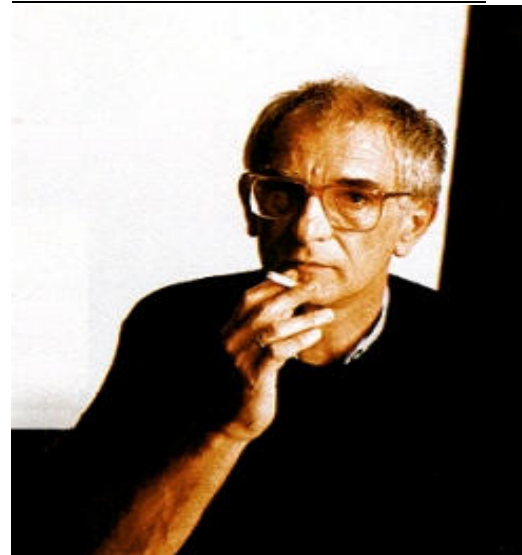


NIEOCZEKIWANY ZGON

Podczas lata w roku 1995 karetka zabrała Krzysztofa do szpitala a tam stwierdzono zawał serca. Jednak rok 1996 powitał w niezłej formie.

12 marca miała się odbyć operacja serca Kieślowskiego. Nieoczekiwanie przedłużyła się. Rano następnego dnia już się nie obudził... 13 marca o 4 nad ranem stwierdzono zgon w wyniku zawału, który nastąpił podczas operacji serca. Wiadomość o jego nagłej śmierci była szokiem.

Trafiła na czołówki gazet i telewizji. Pogrzeb odbył się 19 marca 1996 roku w Warszawie.



opracowanie: Patrycja Urbanik, 1b

Krzysztof Kieślowski Krzysztof Kieślowski

Krzysztof Kieślowski (1941-1996), polski reżyser i scenarzysta filmowy. Ukończył PWSTiF w Łodzi (1969). Podjął realizację filmów krótkometrażowych w 1968. Wybrane pozycje: *Robotnicy 71* (1972), *Życiorys* (1975), *Z punktu widzenia nocnego portiera* (1977) i in. Pierwszy film fabularny zrealizował w 1973.

W utworach swych podejmował rozważania nad różnymi aspektami egzystencji człowieka we współczesnym świecie. Interesowały go uwarunkowania społeczno-polityczne, rozpatrywane w kontekście problematyki moralnej i filozoficznej, np. w filmach: *Blizna* (1976, nagroda w Gdańsku), *Amator*

(1979, nagroda w Moskwie, Gdańsku, Koszalinie i w Chicago), *Przypadek* (1981, premiera 1987), *Bez końca* (1984) i in.

Światowy rozgłos przyniosły mu filmy: *Dekalog I-X* (1889), przedstawiające funkcjonowanie Dekalogu w dzisiejszych uwarunkowaniach życiowych. Podobnie zainteresowały go hasła rewolucji francuskiej-wolność, równość, braterstwo - dla których szukał odpowiedników we współczesności realizując: *Trzy kolory: Niebieski, Biały, Czerwony* (1993-1994).

Opracowanie: Agnieszka Król, 1a

FILMOGRAFIA

ETIUDY STUDENCKIE:

1966 Tramwaj
1966 Urząd
1967 Koncert życzeń
1968 Zdjęcie
1969 Z miasta Łodzi

FILMY DOKUMENTALNE:

1970 Byłem żołnierzem
1970 Fabryka
1971 Przed rajdem
1972 Robotnicy
1972 Refren
1972 Między Wrocławiem a Zieloną Górą
1972 Podstawy BHP w kopalni miedzi
1973 Murarz
1974 Prześwietlenie
1975 Życiorys
1976 Kłapa
1976 Szpital
1976 Krótki dzień pracy
1977 Nie wiem
1977 Z punktu widzenia nocnego portiera
1978 Siedem kobiet w różnym wieku
1980 Dworzec
1980 Gadające głowy
1988 Siedem dni w tygodniu

FILMY FABULARNE:

1973 Przejście podziemne
1974 Pierwsza miłość
1975 Personel
1976 Blizna
1976 Spokój
1979 Amator
1981 Przypadek
1985 Bez końca
1988 Krótki film o zabijaniu
1988 Krótki film o miłości
1989 Dekalog
1991 Podwójne życie Weroniki
1993 Trzy kolory: Niebieski
1994 Trzy kolory : Biały
1994 Trzy kolory: Czerwony

OSIĄGNIĘCIA

1976 nagroda dziennikarzy w kategorii filmu telewizyjnego
(*Personel*)

1976 nagroda specjalna jury (*Blizna*)

1981 nagroda specjalna jury (*Spokój*)

1987 najlepszy scenariusz (*Przypadek*)

1988 Grand Prix (*Krótki film o zabijaniu*)

1988 Grand Prix (*Krótki film o miłości*)

1989 nagroda krytyki filmowej, Sao Paulo (*Krótki film o miłości*)

1989 nagroda FIPRESCI (*Dekalog*)

1993 Złoty Lew (*Trzy kolory: Niebieski*)

1994 Cesar – nominacja, najlepszy reżyser (*Trzy kolory: Niebieski*)

1994 Srebrny Niedźwiedź, najlepszy reżyser (*Trzy kolory: Biały*)

1995 Cesar – nominacja, najlepszy reżyser (*Trzy kolory: Czerwony*)

1995 Nominacja do Oscara, najlepszy scenariusz (*Trzy kolory: Czerwony*)

1995 Nominacja do Oscara, najlepszy reżyser (*Trzy kolory: Czerwony*)

Ciekawe przemyślenia...

„...Człowiek jest z natury dobry...”

„...Wolność jest tylko marzeniem, równość dążeniem, natomiast braterstwo jest możliwe, ono się zdarza.”

„... Autorytet nie powstaje tylko na podstawie tego, co o kimś piszą czy mówią. Wynika z bezpośredniego kontaktu”

„Nic nie musisz. Nie musisz, ale możesz. Możesz i powinieneś sam dokonywać właściwych wyborów...”

„...Nie można zrozumieć innych nie rozumiejąc samego siebie”

„Strach, ból, miłość, nienawiść zawsze są identyczne”

"Od pierwszych do ostatnich filmów cały czas opowiadam historię człowieka, który nie bardzo może się zorientować w świecie, nie bardzo wie jak żyć, nie bardzo wie, co jest dobre, a co złe, i dość desperacko szuka. Szuka odpowiedzi na podstawowe pytania: Po co to wszystko? Po co rano wstawać? Po co wieczorem kłaść się spać? Po co się znowu budzić? Jak spędzić ten czas między jednym a drugim przebudzeniem, żeby móc się spokojnie ogolić, jeśli to mężczyzna, czy zrobić makijaż, jeśli to kobieta."

"Nie wiem, jak przychodzi pomysł. Nie chcę tego analizować, bo myślę, że to jest zawsze nieprawda, jeżeli to się zanalizuje, zracjonalizuje i powie. To jest coś, co przychodzi. A skąd? To się bierze z wszystkiego, czego do tej pory dotknęliśmy w życiu. Ja nie wymyślam fabulek. Wymyślam historie, ale, przede wszystkim, bardziej coś czuję i rozumiem niż werbalizuję w anegdotach."

NASI THE BEST

W ostatnim czasie nasi koledzy brali udział w zawodach sportowych, konkursach. Warto się pochwalić ich osiągnięciami !!!

28 lutego 2006r. odbył się szkolny etap I Konkursu Recytatorskiego Języka Angielskiego, w którym I miejsce zajęła Martyna Wabich z 1a, II miejsce Judyta Falkowska z 3a, III miejsce wywalczył Bartosz Klakla z 1c.

W Finale Powiatowej Ligi Narciarskiej w kategorii „gimnazjum klasy II i III dziewczęta” I miejsce zajęła Paulina Gimzicka z 2d. W tej samej kategorii, ale w grupie chłopców wyróżnili się: na II miejscu Adrian Staryk z 3d, na III miejscu Aleksander Dąbrowski- również z 3d, na IV pozycji uplasował się Martin Sikora z 2c. Spośród uczniów klas pierwszych chlubę naszej szkole przynieśli: Mariusz Szulc z 1a-zajął III miejsce oraz Marcin Grzebyk z 1b, który zajął IV miejsce. W kategorii szkół gimnazjalnych nasze gimnazjum zajęło II MIEJSCE !!!!

Przypominamy, że w konkursie o Ojcu Świętym Słudze Bożym Janie Pawle II wyróżniono Olę Zawistowską z 3c (I miejsce), Gabrysię Jaciuk z 1d (II miejsce) oraz Dominikę Armatys z 2b (III miejsce).

W konkursie BYĆ KIMŚ organizowanym przez II LO w Wałbrzychu wyróżniła się Judyta Falkowska z 3a.

Nagrodzonym i ich opiekunom GRATULUJEMY!!!!

UWAGA UWAGA UWAGA

SPRAWY RÓŻNE

Ogłaszamy **konkurs na tytuł naszej gazetki**. Czekamy na ciekawe propozycje. Pomysły proszę zgłaszać do pani Edyty Frąszczak lub do pani Anny Żołądź.

Zachęcamy do pisania listów otwartych, w których poruszyście tematy nurtujące naszą społeczność gimnazjalną. Najciekawsze wypowiedzi oczywiście opublikujemy.

Prosimy również o napisanie sprawozdań pt. „Dzień patrona w mojej klasie”. Jeżeli dołączycie zdjęcia, będzie super!

Liczymy na waszą inwencję twórczą i współpracę!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Kolejna sprawa! TRZECIOKLASIŚCI UCZCIE SIĘ, egzamin już za 6 tygodni...