

## ***KRYTERIA OCENY ZE SZTUKI - MUZYKI***

### **Ocenie z muzyki podlegają:**

- Wiedza
- Umiejętności
- Zadania domowe
- Zeszyty
- Aktywność

### **W zakresie wiedzy:**

- Znajomość podstawowych zasad muzyki,
- Wiedza z dziedziny kultury muzycznej.

### **W zakresie umiejętności:**

- Odczytywanie zapisu nutowego,
- Umiejętności śpiewu,
- Umiejętności tańca,
- Umiejętności gry na instrumentach

### **W zakresie aktywności:**

- Praca na lekcji,
- Przygotowanie się do lekcji,
- Dodatkowe zadania.

W ocenie z muzyki szczególnie cenna jest funkcja wychowawcza, możliwość oddziaływania na ucznia-jego wolę, uczucia, postawę wobec przedmiotu. Punktem wyjścia do oceniania jest wysiłek ucznia wkładany w lekcje muzyki.

### **Kryteria oceny umiejętności:**

Umiejętności ucznia z muzyki, tj. umiejętność śpiewu, tańca, umiejętność gry na instrumentach, odczytywanie zapisu nutowego, umiejętność tworzenia oceniane są indywidualnie, w miarę możliwości słuchowych, zdolności. Oceniany jest wysiłek ucznia wkładany w lekcje muzyki.

### **Kryteria oceny wiedzy:**

Oceny dokonuje się poprzez:

- 1.wypowiedzi ustne,
- 2.wypowiedzi pisemne (kartkówki ),
- 3.sprawdziany,
- 4.dodatkowe zajęcia,
- 5.zadania domowe,
- 6.wypowiedzi ustne.

### **W wypowiedziach ustnych ocenie podlegają:**

- Rozumienie tematu
- Udzielenie wyczerpującej odpowiedzi

- Poprawność językowa
- Celowy dobór materiału rzeczowego, rozumienie prezentowanych treści.

1. Za odpowiedzi ustne uczeń otrzymuje ocenę ustaloną indywidualnie przez nauczyciela, biorąc pod uwagę indywidualne możliwości ucznia. Powinna być ona umotywowana.

2. Wypowiedzi pisemne (kartkówki):

Kartkówka jest formą sprawdzenia wiadomości ucznia z dwóch ostatnich lekcji, polegająca na udzieleniu odpowiedzi pisemnej o charakterze problemowym lub szczegółowym. Czas trwania nie powinien przekraczać 15 minut. Może odbyć się bez zapowiedzi.

3. Kryteria oceny sprawdzianów:

Sprawdzian to forma pracy pisemnej obejmująca większy zakres materiału (więcej niż 2 lekcje), polegająca na udzieleniu odpowiedzi na pytania o charakterze problemowym szczegółowym lub problemowym. Czas trwania nie powinien przekraczać 45 minut. Jest zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem.

Punkty uzyskane ze sprawdzianu są każdorazowo przeliczane na oceny przewidziane w Wewnętrzny Systemie Oceniania według skali:

NIEDOSTATECZNY	0 - 30%
DOPUSZCZAJĄCY	31 - 50%
DOSTATECZNY	51 - 70%
DOBRY	71 - 90%
BARDZO DOBRY	91 - 100%
CELUJĄCA	pow. 100%

4. Zadania domowe.

- Praca pisemna (ćwiczenia, notatka, referat)
- Przygotowanie wypowiedzi ustnej,
- Zbieranie materiału do pracy na lekcji (wyszukiwanie treści na zadany temat).

5. Dodatkowe zadania.

Ocenię podlegają działania, wiedza, umiejętności i postawy ucznia zmierzające do:

- Rozwoju jego zainteresowań,
- Prezentowania własnych dokonań.
- Prezentowanie szkoły w konkursach przedmiotowych, imprezach środowiskowych.
- Wzbogacanie zajęć dydaktycznych o samodzielnie przygotowane materiały.

Za wyżej wymienione uczeń otrzymuje ocenę ustaloną indywidualnie przez nauczyciela.

6. Zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji.

Zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji nauczyciel ocenia indywidualnie za pomocą plusów. Po otrzymaniu czterech plusów otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

**NA OCENĘ UCZNIĄ SKŁADAJĄ SIĘ NASTĘPUJĄCE SEGMENTY  
PROCENTOWE:**



**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:**

**Ocena celująca**

Może ją otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy stale poszukujący, wykraczający wiedzą poza program nauczania. Jego śpiew, gra na instrumentach charakteryzują się ciekawą interpretacją. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który spełnia wymagania oceny bardzo dobrej, ale czynnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły oraz reprezentuje ją w środowisku.

**Ocena bardzo dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który posiada wiedzę z zakresu programu nauczania i potrafi ją wykorzystać w dowolnym momencie. Chętnie pracuje, cechuje go pilność, zaangażowanie oraz dbałość o rozwój własny.

**Ocena dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji. Nie zawsze posiada wiedzę wystarczającą do wykonania określonego zadania. Chociaż stać go na to, nie dokłada starań aby efekt był lepszy. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość.

### **Ocena dostateczna**

Otrzymuje ją uczeń, który posiada wiedzę nie usystematyzowaną, z lukami, niechętnie objawia aktywność. Wkłada w pracę minimum wysiłku. Zadawala go fakt wykonania pracy, a nie jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębienia i usystematyzowania wiedzy.

### **Ocena dopuszczająca**

Otrzymuje ją uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z zakresu programu nauczania, nie wykazuje zainteresowania lekcjami i zagadnieniami, nie jest aktywny, jest nie systematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy, lekceważy przedmiot i swoją pracę. Rzadko bierze udział w muzykowaniu.

### **Ocena niedostateczna**

Otrzymuje ją uczeń, który zupełnie nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu.

## **OCENIANIE UCZNIÓW Z ORZECZENIEM Z PORADNI PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ O OBNIŻENIU WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH.**

1. Uczeń może otrzymać inny od pozostałych zestaw pytań czy nawet inne dodatkowe pytania.
2. Stwarza się możliwość uzyskania pozytywnej oceny z zadania domowego poprzez wykonanie zadań domowych.
3. Stwarza się możliwie wiele sytuacji na lekcji dających uczniowi szansę uzyskania plusów. Należy zwrócić szczególną uwagę na nawet niewielkie przejawy aktywności dziecka na lekcji.
4. Obniża się progi procentowe WSO do indywidualnych możliwości ucznia.
5. Umożliwia się dobór wyznaczonej przez ucznia pary materiału celem przygotowania do odpowiedzi pisemnej.
6. Podczas śpiewu uczeń może korzystać z tekstu.

**Przy ustalaniu oceny końcowej nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.**

### **OCENIANIE DZIECI DYSLEKTYCZNYCH.**

1. Nauczyciel zobowiązany jest obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwój o we uniemożliwiające sprostaniu wymagań wynikających z programu nauczania.
2. Nauczyciel może wydłużyć czas pisania prac pisemnych lub zmniejszyć ilość zadań do wykonania.
3. Wszelkie prace pisemne ucznia dyslektycznego będą tak oceniane by niedociągnięcia formalne wynikające z zaburzeń dyslektycznych nie dyskwalifikowały pracy.
4. Uczniowie będą odpytywani małymi partiami materiału.
5. U uczniów z poważną dysfunkcją zastępuje się sprawdziany pisemne indywidualnymi odpowiedziami ustnymi.
6. Ocenianie będzie zgodne ze wskazaniem z poradni zawartymi w opinii psychologiczno-pedagogicznej ucznia.
7. Podczas lekcji mogą również korzystać z dodatkowych pomocy .
8. Nauczyciel w razie potrzeby może pomóc w przeczytaniu i zrozumieniu treści zadania.