

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

Ocenianiu z języka polskiego podlegają:

1. wypowiedzi pisemne (tzw. wypracowania), testy sprawdzające wiedzę i umiejętności gramatyczne, testy egzaminacyjne oraz inne prace i testy ustalone przez nauczyciela (40%).
2. testy i sprawdziany ze znajomości tekstów literackich, zagadnień z zakresu nauki o literaturze i znajomości zagadnień gramatycznych (za 30%)
3. testy sprawdzające ciche czytanie ze zrozumieniem (30%)
4. testy przygotowujące do egzaminu (30%)
5. dyktanda (30%)
6. recytacja wierszy i prozy (za 30%)
7. dodatkowe prace uzgodnione przez nauczyciela z uczniami, np. portfolio, prezentacje (30%)
8. wypowiedzi pisemne (tzw. wypracowania) pisane w klasie (30%)
9. wypowiedzi ustne (30%)
10. zadania domowe (20%)
11. zaangażowania ucznia w pracę na lekcji (10%)
12. dodatkowe zajęcia (w tym udział w pozalekcyjnych zajęciach dodatkowych, w imprezach środowiskowych i konkursach przedmiotowych- informacja przy konkursach.

Testy i sprawdziany nauczyciel zapowiada z tygodniowym wyprzedzeniem z wyjątkiem testów egzaminacyjnych (wymienionych w pkt.1). O ich terminie i zakresie materiału nauczyciel nie musi informować uczniów.

1.Szczegółowe kryteria oceniania pisemnych form wypowiedzi:

1a.dłuższe formy wypowiedzi

<u>CHARAKTERYSTYKA POSTACI</u>	punktacja	<u>ROZPRAWKA</u>	punktacja
1. TREŚĆ 1.Zgodność pracy z tematem 2.Przedstawienie postaci 3.Opis zewnętrzny 4.Cechy wewnętrzne 5.Przykłady ilustrujące cechy (minimum 2) 6.Ocena postaci	4	1. TREŚĆ 1.Zgodność pracy z tematem 2.Teza lub hipoteza 3.3 argumenty przemawiające za tezą 4.Przykłady do argumentów 5.Komentarz do przykładów 6.Podsumowanie pracy	4
2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1	2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1
3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	0-1	3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	0-1
4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	2 1 0	4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	2 1 0
5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów	0-1 0-1	5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów	0-1 0-1
6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów		6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	

<u>PRZEMÓWIENIE</u>	punktacja	<u>WYWIAD</u>	punktacja
1. TREŚĆ 1. Zgodność pracy z tematem 2. Przedstawienie celu (problematyki przemówienia) 3. Zwroty do odbiorcy 4. Prowadzenie narracji w sposób sugestywny, działający na uczucia i wolę słuchaczy 5. Argumenty + przykłady 6. Podsumowanie pracy	4	1. TREŚĆ 1. Zgodność pracy z tematem 2. Tytuł 3. Przedstawienie rozmówcy i tematu rozmowy 4. Wiedza na temat przedmiotu wywiadu (osoby) 5. Podsumowanie pracy (podziękowanie za rozmowę, pożegnanie)	4
2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1	2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1
3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi 4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	0-1 2 1 0	3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi 4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	0-1 2 1 0
5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów 6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1 0-1	5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów 6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1 0-1
<u>SPRAWOZDANIE</u>	punktacja	<u>RECENZJA</u>	punktacja
TREŚĆ 1. Zgodność z tematem 2. Tytuł 3. Okoliczności wydarzenia (kto, co, gdzie, kiedy, dlaczego, z jakiej okazji) 4. Opis przebiegu wydarzeń (krótkie streszczenie w przypadku lektury) 5. Selekcja materiału 6. Ocena wydarzeń 7. Podsumowanie pracy (znaczenie wydarzenia, co nowego wniosło, czy wywarło wrażenie)	4	TREŚĆ 1. Zgodność z tematem 2. Część informacyjna (kto, co, gdzie, kiedy, dlaczego, dla kogo) 3. Część argumentacyjno-komentująca 4. Część oceniająca 5. Podsumowanie pracy (wartość artystyczna dzieła, znaczenie, czy wywarło wrażenie, co nowego wniosło)	4
2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1	2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1
3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi 4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	0-1 2 1 0	3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi 4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	0-1 2 1 0
5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów 6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1 0-1	5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów 6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1 0-1

OPOWIADANIE	
TREŚĆ 1. Zgodność z tematem 2. Określony czas, miejsce, akcja, wprowadzenie bohaterów, konkretyzacja świata przedstawionego. 3. Funkcjonalne posługiwanie się wybraną formą narracji oraz czasem gramatycznym. 4. Logiczny układ wydarzeń prowadzących do wydarzenia głównego. 5. Wypowiedź jest wzbogacona, np. dialogiem, opisem, akcja jest dynamiczna. Uczeń kreuje nastrój, buduje napięcie, stosuje retrospekcję (koniecznie trzy elementy).	4
2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1
3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	0-1
4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	2 1 0
5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów	0-1
6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1

REFERAT	punktacja	LIST	punktacja
TREŚĆ 1. Zgodność pracy z tematem 2. Wskazanie celu referatu 3. Przedstawienie planu wystąpienia 4. Przedstawienie wykorzystanego materiału 5. Wprowadzenie w zasadniczą treść 6. Treść referatu z elementami argumentacji 7. Podsumowanie pracy, wnioski lub zagadnienia do dyskusji	4	TREŚĆ 1. Zgodność pracy z tematem 2. Wyznaczniki listu- miejscowość, data, zwrot do adresata, podpis 3. Element nawiązania lub sformułowanie celu 4. Zwroty grzecznościowe 5. Podtrzymywanie kontaktu z odbiorcą 6. Podsumowanie pracy	4
2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1	2. SEGMENTACJA segmentacja konsekwentna i celowa segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji	0-1
3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	0-1	3. STYL styl stosowny, konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi styl niestosowny, niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi	0-1
4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	2 1 0	4. JĘZYK dopuszczalnych 5 błędów dopuszczalnych 6 błędów powyżej 6 błędów	2 1 0
5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów	0-1	5. ORTOGRAFIA dopuszczalne 2 błędy powyżej 2 błędów	0-1
6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1	6. INTERPUNKCJA dopuszczalne 3 błędy powyżej 3 błędów	0-1

Za pracę pisemną uczeń może zdobyć **10 punktów**. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który uzyskał 10 punktów, a jego praca charakteryzuje się twórczym ujęciem tematu i (lub) twórczym ujęciem formy i (lub) szczególną wartością językową.

Jeśli praca nie jest na temat, uczeń nie otrzymuje żadnych punktów.

Jeżeli praca zajmuje mniej niż połowę minimalnej objętości, nie przyznaje się punktów za segmentację, styl, język i zapis.

Punktacja podlega przeliczeniu na oceny:

Ocena niedostateczna 0-30%
Ocena dopuszczająca 31-50%
Ocena dostateczna 51-70%
Ocena dobra 71-90%
Ocena bardzo dobra
Ocena celująca

0-3 niedostateczny
4-5 dopuszczający
6-7 dostateczny
8-9 dobry
10 bardzo dobry

1b.krótkie formy wypowiedzi

5 punktów- ocena bardzo dobra,

4 punkty- ocena dobra,

3 punkty- ocena dostateczna,

2 punkty- ocena dopuszczająca,

1 punkt- ocena niedostateczna.

Telegram, dedykacja, instrukcja, kartka pocztowa, podziękowanie, przepis, reklama, felieton-nauczyciel ocenia bezpośrednio oceną. Ocenie podlegają elementy swoiste dla wymienionych form wypowiedzi oraz wartość językowa.

<p style="text-align: center;"><u>ZAPROSZENIE</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Kto, kogo, na co, kiedy, gdzie zaprasza2.Zwięzłość3. Spójność4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd	<p style="text-align: center;"><u>PODANIE</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Wyznaczniki podania (kto, kogo, o co)2.Sformułowanie prośby uzasadnienie3.Słownictwo typowe dla podania4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd 4.
<p style="text-align: center;"><u>STRESZCZENIE</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Podanie 3 istotnych informacji2.Zwięzłość3. Ciąg chronologiczny4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd	<p style="text-align: center;"><u>PLAN</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Selekcja materiału2.Zapis punktowy w formie równoważników zdań3. Układ chronologiczny4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd
<p style="text-align: center;"><u>ŻYCIORYS</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Wyznaczniki (podpis, miejscowość, data, adres)2.Podanie podstawowych danych osobowych3. Dobór informacji, selekcja materiału4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd	<p style="text-align: center;"><u>NOTATKA PRASOWA</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Tytuł2.Zwięzłość3. Selekcja materiału- kto, co, kiedy, gdzie4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd
<p style="text-align: center;"><u>OGŁOSZENIE</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Wyznaczniki (kto, kogo, o czym informuje)2.Zwięzłość3. Spójność4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd	<p style="text-align: center;"><u>OPIS</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Prezentacja przedmiotu opisu2.Specyfika opisywanego przedmiotu, zjawiska, postaci, obrazu, miejsca3. Dobór środków językowych charakterystycznych dla opisywanego przedmiotu4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd
<p style="text-align: center;"><u>DZIENNIK</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Narracja pierwszoosobowa2.Brak dystansu czasowego3. Spontaniczna reakcja na wydarzenia4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd	<p style="text-align: center;"><u>PAMIĘTNIK</u></p> <ol style="list-style-type: none">1.Narracja pierwszoosobowa2.Dystans czasowy3. Refleksyjność, selekcja materiału4.Język- dopuszczalny 1 błąd5.Zapis- dopuszczalny 1 błąd

1.Kryteria oceny testów

Test to forma pracy pisemnej polegająca na wybraniu właściwej odpowiedzi spośród podanych (test wielokrotnego wyboru) lub podaniu właściwej odpowiedzi na pytanie o charakterze szczegółowym. Czas trwania nie powinien być krótszy niż 30 minut. Ilość punktów jest ustalana indywidualnie dla każdego testu. Punkty uzyskane za rozwiązanie testu podlegają każdorazowemu przeliczeniu na stopień przewidziany w Wewnętrzny Systemie Oceniania. By uzyskać ocenę celującą, uczeń musi wykonać zadanie dodatkowe o podwyższonym stopniu trudności. Testy egzaminacyjne mają formę testów stosowanych na egzaminach gimnazjalnych.

2.Kryteria oceny sprawdzianów

Sprawdzian to forma pracy pisemnej polegająca na udzieleniu odpowiedzi na pytania o charakterze szczegółowym lub problemowym. Czas trwania nie powinien przekraczać 15 minut. Ilość punktów jest ustalana indywidualnie dla każdego sprawdzianu. Punkty uzyskane za napisanie sprawdzianu podlegają każdorazowemu przeliczeniu na stopień przewidziany w Wewnętrzny Systemie Oceniania. By uzyskać ocenę celującą, uczeń musi wykonać zadanie dodatkowe o podwyższonym stopniu trudności.

3. Kryteria oceny dyktanda

Dyktando to forma pracy pisemnej polegającej na poprawnym zapisaniu tekstu dyktowanego przez nauczyciela. Nauczyciel, oceniając **dyktanda łatwiejsze**, stosuje poniższą skalę ocen:

Ocena:

bardzo dobra	0 błędów
dobra	2-3 błędy
dostateczna	4-5 błędów
dopuszczająca	6-7 błędów
niedostateczna	8 błędów

Dyktanda trudniejsze, obejmujące ok. $\frac{3}{4}$ strony formatu A4, nauczyciel ocenia wg skali ocen:

Ocena

celująca	0 błędów
bardzo dobra	1-2 błędy
dobra	3-4 błędy
dostateczna	5-7 błędów
dopuszczająca	8-10 błędów
niedostateczna	11 błędów

W pracach uczniów, u których stwierdzono dysortografię podaje się tylko liczbę uzyskanych punktów (liczbę błędów) bez wystawiania oceny. Jeżeli uczeń uzyska ocenę pozytywną, może być ona wpisana na jego prośbę do dziennika lekcyjnego.

Oceny z prac klasowych, testów, sprawdzianów oraz dyktand wpisywane są do dziennika na czerwono.

4. Wypowiedzi ustne

W wypowiedziach ustnych ocenie podlegają:

- Zrozumienie tematu,
- Udzielenie wyczerpującej odpowiedzi,
- Poprawność językowa,
- Celowy dobór materiału rzeczowego
- Rozumienie prezentowanych treści

Za odpowiedź ustną uczeń otrzymuje ocenę ustaloną indywidualnie przez nauczyciela, biorąc pod uwagę indywidualne możliwości ucznia. Powinna być ona umotywowana. Dopuszcza się ocenianie uczniów za pomocą plusów i minusów. Zasady przeliczania plusów na oceny są takie same, jak w przypadku oceniania aktywności.

5. Zadania domowe:

Zadaniem domowym może być:

- Praca literacka (tzw. wypracowanie)- nie więcej niż 2 w tygodniu,
- Inna praca pisemna, tzn. notatka, ćwiczenie,
- Przeczytanie zadanego tekstu, lektury,
- Przygotowanie wypowiedzi ustnej,
- Zebranie materiału do pracy na lekcji (wyszukanie treści na zadany temat),
- Przyniesienie materiałów potrzebnych do pracy na lekcji, np.: słownika, artykułu z prasy,

Praca literacka oceniana jest zgodnie z kryteriami prac pisemnych (punkt 1).

Wypowiedź ustna zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnych (punkt 3).

Pozostałe indywidualnie.

Za zadanie domowe uczeń może otrzymać „+”. Plusy przeliczane są na oceny w następujący sposób:

- 1-2 plusy – dopuszczający
- 3 plusy- dostateczny
- 4 plusy- dobry
- 5 plusów- bardzo dobry

6. Recytacja wiersza lub prozy:

Ocenie podlegają:

- Interpretacja utworu
- Kultura słowa (dykcja)
- Ogólny wyraz artystyczny
- W przypadku dowolnego tekstu także dobór repertuaru.

Uczeń otrzymuje ocenę ustaloną indywidualnie przez nauczyciela.

7. Zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji:

Zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji nauczyciel ocenia indywidualnie za pomocą plusów. Po otrzymaniu 5 plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Jeżeli uczeń nie uzyska plusów za zaangażowanie w pracę na lekcji, w rubryce „AKTYWNOŚĆ” otrzymuje na koniec semestru ocenę niedostateczną. W przypadku, gdy uczeń do końca semestru uzyska mniej niż 5 plusów, są one przeliczane na oceny w następujący sposób: 1-2

plusy – dopuszczający

3 plusy- dostateczny

4 plusy- dobry

5 plusów- bardzo dobry

Każdemu uczniowi powinno się stworzyć warunki (uwzględniając jego predyspozycje) do uzyskania ocen (plusów) za zaangażowanie w lekcję.

8. Dodatkowe zajęcia:

Ocenie podlegają działania, wiedza i umiejętności ucznia zmierzające do:

- Rozwoju jego zainteresowań,
- Reprezentowania szkoły w imprezach środowiskowych i konkursach przedmiotowych,
- Wzbogacania zajęć lekcyjnych o samodzielnie przygotowane materiały ponadprogramowe lub proste pomoce naukowe.

Za wyżej wymienione dokonania uczeń otrzymuje ocenę ustaloną indywidualnie przez nauczyciela.

9. Konkursy i olimpiady:

ETAP

OCENA

UWAGI

Szkolny: za udział bdb z aktywności (10%)

II ETAP: bdb za 30%- (specyfika)

III ETAP: celujący za 40%

celujący za 30% za dobry wynik

za dobry wynik celujący na koniec ,

laureaci otrzymują celujący na świadectwie

W przypadku konkursów jednostopniowych, ocenę ustala zespół przedmiotowy uwzględniając stopień trudności konkursu i osiągnięcia ucznia

10. Nauczyciel może ocenić pracę ucznia „+” (np. przy powtórzeniach materiału)

w przedziale za 30 %. Plusy przeliczane są na oceny w następujący sposób:

1-2 plusy – dopuszczający

3 plusy- dostateczny

4 plusy- dobry

5 plusów- bardzo dobry

Kryteria oceniania uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce

1. Ocenianie pracy pisemnej (wg ogólnych kryteriów)

*Uczniom z dysleksją i dysortografią liczy się tylko błędy dotyczące zapisu rz-ż, ó-u, h-ch, zmiękczeń utraty dźwięczności. Jako błędy graficzne traktuje się także inne błędy, np. łączna pisownia, mylenie liter o podobnym kształcie, liter małych i wielkich.

2. Kryteria oceny testów (wg ogólnych kryteriów)

*Uczniowie są oceniani zgodnie z zaleceniami Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej, np. jeśli zalecenia zawarte w opinii poradni sugerują, by uczeń był odpytywany ustnie, nauczyciel stwarza mu takie możliwości. Uczniowie ci mogą mieć wydłużony czas pracy, jeśli tego potrzebują.

3. Kryteria oceny sprawdzianów (wg ogólnych kryteriów)

*Uczniowie są oceniani zgodnie z zaleceniami Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej, np. jeśli zalecenia zawarte w opinii poradni sugerują, by uczeń był odpytywany ustnie, nauczyciel stwarza mu takie możliwości. Uczniowie ci mogą mieć wydłużony czas pracy, jeśli tego potrzebują.

4. Kryteria oceny dyktanda

*W pracach uczniów, u których stwierdzono dysortografię podaje się tylko liczbę uzyskanych punktów (liczbę błędów) bez wystawiania oceny. Jeżeli uczeń uzyska ocenę pozytywną, może być ona wpisana na jego prośbę do dziennika lekcyjnego.

5. Wypowiedzi ustne (wg ogólnych kryteriów)

6. Zadania domowe (wg ogólnych kryteriów)

*Przy ocenie zadań domowych nauczyciel bierze pod uwagę wskazania Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej.

7. Recytacja wiersza lub prozy (wg ogólnych kryteriów)

8. Zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji (wg ogólnych kryteriów)

9. Dodatkowe zajęcia (wg ogólnych kryteriów)

10. Konkursy i olimpiady (wg ogólnych kryteriów)

Jeżeli uczeń dyslektyczny w ciągu roku uzyskał oceny pozytywne z wypowiedzi ustnych, nie może otrzymać w klasyfikacji śródrocznej i końcoworocznej oceny niedostatecznej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE DOTYCZĄCE OCEN ŚRÓDROCZNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH.

• Ocena celująca:

Otrzymuje ją uczeń, który: w zakresie posiadanej wiedzy i zdobytych umiejętności znacznie wykracza poza podstawy programowe danego szczebla nauczania: jest twórczy, systematycznie, często samodzielnie pracuje nad poszerzaniem swojej wiedzy i umiejętności, korzystając z różnych źródeł, wykorzystując wiedzę z różnych dziedzin; samodzielnie potrafi interpretować teksty, dokonywać oceny, formułować własne, niebanalne opinie, wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się nienagannym językiem; na lekcjach jest bardzo aktywny; inicjuje przedsięwzięcia polonistyczne; osiąga sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach przedmiotowych, a jego zasób wiedzy i umiejętności wskazują na wyraźne uzdolnienia polonistyczne.

• Ocena bardzo dobra:

Otrzymuje ją uczeń, który: w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności przewidziane Podstawą Programową; wykazuje się samodzielnością w wykonywaniu zadań i dużą aktywnością na zajęciach; jest systematyczny, zawsze przygotowany do zajęć; nadaje swym pracom twórczy charakter; jest samodzielny we wnioskowaniu, opiniowaniu i argumentowaniu; wykazuje się oryginalnością pomysłów, bogatym słownictwem; wykorzystuje inne źródła w zdobywaniu i poszerzaniu wiedzy; łączy wiadomości z różnych przedmiotów; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

• Ocena dobra:

Otrzymuje ją uczeń, który: samodzielnie wykonuje zadania, inspirowany przez nauczyciela potrafi wykonać zadania o podwyższonym stopniu trudności; opanował istotne dla przedmiotu, bardziej złożone wiadomości i umiejętności przewidziane Podstawą Programową; wypowiada się w sposób logiczny, uporządkowany, wyczerpujący, poprawny językowo; jest często aktywny na lekcjach; systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy i regularnie odrabia zadania domowe; podejmuje się wykonania zadań o charakterze dobrowolnym.

• Ocena dostateczna:

Otrzymuje ją uczeń, który: przy pomocy nauczyciela jest w stanie zrozumieć ważne zagadnienia z zakresu przewidzianego w Podstawie Programowej; opanował w stopniu zadowalającym umiejętności wielokrotnie ćwiczony i utrwaloną wiedzę; sporadycznie wykazuje aktywność na zajęciach; prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy; wykonuje systematycznie zadania domowe.

• Ocena dopuszczająca:

Otrzymuje ją uczeń, który: przy pomocy nauczyciela jest w stanie wykonać proste zadania (o niewielkim stopniu złożoności, przydatne w życiu i w uczeniu się przedmiotu), wymagające zastosowania wiedzy przekazywanej w Podstawie Programowej dla danego poziomu kształcenia; dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi kształcenie na kolejnym poziomie edukacyjnym; prowadzi zeszyt przedmiotowy; czasami nie odrabia zadań domowych.

• Ocena niedostateczna:

Otrzymuje ją uczeń, który: mimo pomocy nauczyciela nie stara się zdobyć żadnych wiadomości i umiejętności w zakresie Podstaw Programowych właściwych dla danego poziomu kształcenia; nie wykonuje zadań domowych; nie skupia uwagi na lekcjach; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego; nie przejawia żadnych form aktywności na lekcjach języka polskiego i zajęciach pozalekcyjnych. Brak umiejętności przewidzianych przez Podstawę Programową dla danego poziomu kształcenia uniemożliwia mu kontynuację nauki w następnej klasie.